

Oplevelser på Kastrup Fort

Delrapport

Kortlægning og udviklingsperspektiver på Kastrup Fort

Et PartnerLandskabsprojekt

- Kommunale Park- og Naturforvaltere
- Københavns Kommune
- Odense Kommune
- Skov & Landskab

Juni, 2010

Arbeitsgruppe

Andrej Christian Lindholst
Christine Nuppenau
Berit Ipsen Hansen
Henriette Berggren
Line Mortensen



Indledning

Om delrapporten

Denne delrapport er en del af metodeudviklingsprojektet 'anvendelse af oplevelsesværdier i planlægningen' i regi af PartnerLandskab. Samarbejdspartnerne er Københavns og Odense Kommuner, Kommunale Park- og Naturforvaltere samt Skov & Landskab.

I delrapporten præsenteres resultatet af kortlægningen af oplevelseskategorier i Kastrup Fort samt i mindre grad en række udviklingsperspektiver.

Indhold

1. Beskrivelse af kortlægningsmetoden
2. Oversigt vedrørende rum og oplevelser i Kastrup Fort
3. Generelt om Kastrup Fort
4. Beskrivelse af udvalgte rum i Kastrup Fort
5. Læsestof og kilder til yderligere inspiration

Kortlægningsmetoden

De otte 'oplevelseskategorier' (natur, artsrige, fredfyldte, rumlige, tryk udfoldelse, fri udfoldelse, sociale, Kultur) er en videnskabelig sammenfatning af hvilke måder hvorpå vi oplever et besøg i et rekreativt areal/område/rum. Hver oplevelseskategori bygger på forskellige genkendelige karakteristika og hænger for den besøgende sammen med bestemte aktiviteter. Samlet afdækker de otte oplevelseskategorier den række af kvaliteter som forskellige grupper af besøgende efterspørger. Et rekreativt områdes oplevelser har kun egentlig 'værdi' for den besøgende såfremt, at de stemmer overens med de besøgenes ønsker og behov (præferencer). Værdien kan også være tillagt gennem de politisk vedtagne planer fx udlæggelsen af et areal som 'kulturhistorisk' eller et ønske om at fremme et stærkt naturpræg (fx det Fri Natur og Artsrigdom). Oplevelserne forefindes i det rekreative areals forskellige 'rum'. Kortlægning af rum er derfor en del af metoden. Hvert rum kan indeholde flere samtidige oplevelser alle i varierende styrke, fx en kombination af det svagt 'artsrige', det stærkt 'fredfyldte' og en god oplevelse af 'rumlige'.

Kortlægningen af oplevelsesværdier er ikke en eksakt metode. Metoden indebærer en række valg, der skal begrundes i forhold til den sammenhæng metoden anvendes i. Dette gælder særligt mål og behov i planlægning fx udarbejdelsen af udviklingsplaner eller viden om værdien af det rekreative tilbud. Ligeledes kan resultatet af kortlægningen fremstilles grafisk på forskellig vis.

Oplevelseskategorier anvendt som analyse- og planlægningsværktøj bygger på arbejde af blandt andre: Berggren-Bärring & Grahn 1995, Helene Nordh 2006, 2010, Randrup et al. 2008, Grahn & Stigsdotter 2010.

Kortlægningen af oplevelser i Kastrup Fort er foretaget i følgende trin:

- Indledningsvis ekspertbaseret kortlægning af oplevelser og arealet
- Gruppebaseret kortlægning af oplevelser og arealet
- Udarbejdelse af delrapport

Den indledningsvise ekspertbaserede kortlægning havde til formål at fastlægge hvilke 'rum' der forefindes i Kastrup Fort og hvilke oplevelser rummene indeholder. Rummene blev her defineret efter en besøgendes perspektiv. Det definerende spørgsmål var: hvilke rum ville en besøgende gå igennem og hvad ville en besøgende kunne opleve?

Den gruppebaserede kortlægning havde til formål både at oplære ansatte i forvaltningen i selve metoden samt justere den indledningsvise kortlægning. I gruppen starter en dialog, hvor oplevelsen og fortolkningen af rum og kategorier begrundes gennem en dialog, der sigter mod at skabe en større fælles forståelse samt enighed i gruppen.

Delrapporten er baseret på en sammenfatning af resultaterne fra den ekspert- og gruppebaserede kortlægning.

Oversigt over de otte oplevelseskategorier

OPLEVELSESKATEGORIER I REKREATIVE AREALER		
Navn	Beskrivelse	Vigtige karakteristika
Fri Natur	Oplevelse af det fritvoksende, urørte, vitale, et møde med naturen på dens egne præmisser.	Ingen synlige faciliteter, ingen synlig urbanitet eller støjpåvirkning. 'Fri natur'
Artsrige	Oplevelse af rigdom på planter, insekter og dyr.	Tilstedeværelsen af forskellige eller særlige planter, insekter og dyr.
Fredfyldte	Oplevelse af en uforstyrret 'ro og fred', at være alene i sikkerhed og tilbagetrukket og at være i ét med naturen/omgivelserne.	Ingen kunstig støj (fx fra transport), få eller ingen andre mennesker, ingen affald, Ingen cykelstier/transportveje m.m. 'Åndehul'
Rumlige	Oplevelse af indtræden i et selvstændigt og afgrænset univers.	Helhed, forbundenhed, harmoni, Ingen gennemskæringer af fx stier/veje. Findes i forskellige rum: fx en sal af bøgeskov eller den åbne horisont ved vandet.
Tryk Udfoldelse	Oplevelse af trykke og givne rammer og faciliteter for udfoldelse og leg sammen med andre mennesker.	Afgrænset og overskueligt rum, fx indrammet af træer, buske eller hegn. Legeredskaber. 'Legeplads'
Fri Udfoldelse	Oplevelse af åbne og frie rammer for udfoldelse og aktivitet.	Åbne og tilgængelige robuste arealer (fx græsflader/grusbaner/boldbaner), understøttende faciliteter (omklædningsrum m.m.).
Social	Oplevelse af en organiseret og underholdende scene og samvær med andre mennesker.	Faciliteter, services og aktiviteter, såsom kiosk, restaurant, bænke, borde, grill, spil m.m., god belysning, 'opholdssteder' 'Social scene'.
Kulturelle	Oplevelse af det menneskeskabte og formede gennem vores kultur og historie.	Skulpturer, statuer, springvand og kanaler, blomster og beskårne buske og vækster. 'Bypark'

Registrering af kategorier: 0: ikke til stede, 1: svag oplevelse, 2: god oplevelse, 3: fuld oplevelse

Definitioner tilpasset fra Grahn & Stigsdotter 2010

Inddeling af rum på Kastrup Fort



Definering og inddeling af Kastrup Fort i rum blev foretaget med udgangspunkt i de rum en gæst ville kunne opleve ved et besøg. En række ubetydelige rum og forbindelser (stier) er udeladt i inddelingen. En bedre adgang til anlæggets voldgrav ville åbne for nye rum og oplevelser fx på anlæggets vest- og sydside. Andre måder at foretage inddelingen på ville være at definere rum i hele anlægget uafhængigt af adgangsmuligheder eller med udgangspunkt i faste kriterier for ruminddelingen.

Kortlægning af oplevelser

Datatabel: Rum/zoner og oplevelseskategorier på Kastrup Fort

Kortlagte zoner/rum og oplevelser på Kastrup Fort								
Rum	Oplevelser							
	Fri Natur	Arts-rige	Fred-fyldte	Rumlige	Tryk udfoldelse	Fri udfoldelse	Sociale	Kulturelle
1	-	-	-	1	-	-	1	-
2	-	-	-	1	-	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-	-	-
4	1	1	2	1	-	-	-	-
5	-	1	-	-	-	-	-	-
6	-	-	-	-	-	1	-	1
7	-	-	-	-	-	1	1	-
8	-	-	1	-	-	-	-	-
9	1	-	-	-	1	-	1	-
10	-	-	1	-	1	-	1	-
11	-	-	-	1	-	-	-	-
12	-	-	-	1	-	-	-	-
13	-	-	2	1	-	-	-	-
14	-	-	2	1	-	-	-	-
15	-	-	2	2	-	-	-	-
16	-	-	-	-	-	1	1	-
17	1	1	-	1	-	-	-	-
18	-	-	2	-	1	-	-	-

Farvekodning for oplevelser:

1 Svag

2 god

3 Stærk

- Ikke til stede

Det er bemærkelsesværdigt at der ikke forefindes egentlige stærke oplevelser på Kastrup Fort.

Generelt

Status på planlægningen

Center for Park og Natur (CPN) i Københavns Kommune har siden 2007 arbejdet med et udviklingsprojekt for Kastrup Fort, som er en del af Københavns Nyere Befæstning. Udviklingsprojektet er derfor i spil som et projekt der kan modtage tilskud fra Partnerskabet om Københavns Befæstning (www.befaestningen.dk) og projektet er udarbejdet i dialog med Partnerskabet.

Status på udviklingsfasen er, at kommunen i 2010 forventer at skrive kontrakt med Partnerskabet om samlede projekter på Kastrup Fort for ca. 3,2 mio. kr. Delprojekterne omfatter at der udarbejdes en udviklingsplan for fortet, at voldanlægget synliggøres gennem rydning af opvækst, at der gennemføres betonrenoveringer samt at legepladserne istandsættes. Arbejdet med udviklingsplanen igangsættes medio 2010, mens de øvrige projekter forventes udført i 2011.

I forbindelse med udviklingsplanen for Kastrup Fort forventes der at blive gennemført brugerdiallog via nedsættelse af et parkbrugerråd. Desuden inddrages en konsulent/rådgiver til at udarbejde planen og gennemføre dialogprocessen. Oplevelseskortlægningen og den afsluttende rapport vil indgå som en del af rådgivers arbejdsgrundlag.

Gennemgang

Gennemgang af Kastrup Fort på en søndag formiddag i april måned (12/4 2010) samt næste dag om eftermiddagen (13/4 2010). Mildt forårsvejr med sol og lette skyer på himlen. Om søndagen mødtes en del besøgende overalt i anlægget, mange gæster på legepladsen, forældre med børn, et par løbere, øldrikkere og et par hundeluffere. Om mandagen var der kun få besøgende i anlægget heriblandt, forældre med børn, et ældre par samt øldrikkende gæster.

Placering i bydelen

Kastrup Fort er beliggende i udkanten af et villakvarter, tæt på metro samt Amager og Kastrup strandparker. Rekreativt udgør Amager og Kastrup strandparker de primære alternativer. Kastrup Marina udgør et mere fjerntliggende alternativt, der som udflugtsmål primært tilbyder en oplevelse præget af sociale kvaliteter såsom grill, restaurant og iskiosk (udover selve marinen og bådene i havnen). Amager og Kastrup strandpark tilbyder primært oplevelserne: Rumlige (vand), Fri udfoldelse (fx volleyball, fodbold, svømning) samt Social (fx Helgoland badeanstalt, kiosker, spisesteder, toiletter, dykning, kajak, kite- og windsurf).

Brug af området

Kastrup Fort er i dag et mindre rekreativ område/areal på Amager. Området er præget af en spændende topografi med en række voldanlæg med stejle skråninger, smalle stisystemer samt 2 høje (her: nord- og sydhøjene) som centrale topografiske kendetegn. Bevoksningen er præget af modne træer, græsarealer samt vildtvoksende hegn og krat.



Foto 1: En af de stejle, men solide trapper der gennemskærer skråningerne på Kastrup Fort.



Foto II: En fiskehejre troner i toppen af et af voldanlæggets træer.

I 1800-tallet har Kastrup Fort udgjort en del af befæstningen af København. Senere har området været et attraktivt og meget anvendt rekreativt areal til blandt koncerter, dans, udflugter og forskellige aktiviteter. Området har her fungeret som både lokalpark og udflugtsmål.

I dag anvendes området stadig som rekreativt areal men ikke i samme grad som tidligere. Området rummer en restaurant, der forpagtes fra Københavns Kommune. Københavns Kommune har også en udeskole/naturbørnehave i området (via en container) og der er en scene, der kan anvendes til teater m.m. Området synes i dag mest anvendt som lokalpark og et areal med legepladser benyttes af forældre med børn.

Adgang og skiltning

Der er kun adgang til området via 2 broer, der krydser den vandfyldte voldgrav, der omgrænser hele anlægget. Konsekvent mangler der skiltning og vejledning til besøgende. Derved er der ikke hjælp til fx at aflæse stedets historiske betydning samt forstå stedets særlige kvaliteter og de oplevelser området rummer. En bedre publikumsvejledning og skiltning bør kunne forbedre adgangen til områdets forskellige rum og afkroge. Der er generelt gode sikkerhedsforanstaltninger (fx metalhegn) ved områdets volde og skrænter og det opleves 'sikkert' at bevæge sig rundt.

Gennemgående indtryk

Københavns Kommune har ansvaret for drift og udvikling af området. Området bærer gennemgående præg af at være i et lettere forfald. Plejeniveauet er lavt, men de mest basale pleje- og driftsopgaver er ok fx græsklipning og renhold. Inventar og udstyr er i ok stand og overalt funktionelt. Dog er opsatte metalhegn flere steder ødelagt og bøjet. Buske og levende hegn er i dårlig stand og plejeniveauet for disse elementer er meget ringe/lavt. Fx fremstår områder med buske og hegn mange steder tæt tilgroet og vildt voksende. Nogle steder spærres de for udsyn og giver områderne indtryk af at være i forfald. Skrænter og volde er nogle steder slidte på grund af brug (til leg). Træer i området virker dog til at være i god stand. Ændringer i driften (fx beskæringer) bør i nogen grad kunne ændre og styrke oplevelserne i



Foto IV: Inventar er gennemgående i god stand.



Foto III: Publikumsvejledning på Kastrup Fort.

Generelt

området.

Samlet vurdering af oplevelser på Kastrup Fort

Hele området rummer oplevelser af der blander både natur- og kulturpræg. For hele området kan særligt følgende oplevelser fremhæves som karakteristiske: Fri Natur, Rumlige, Fredfyldte, Tryk Udfoldelse, Sociale, Kulturelle.

Oplevelser af overvejende naturpræg

- Rumlige: 1
- Fredfyldte: 2
- Fri Natur: 1

Oplevelser af overvejende kulturpræg

- Tryk udfoldelse: 1
- Sociale: 1
- Kultur: 1

I forhold til det potentiale terrænet og hele området synes at indeholde via både den historiske oprindelse og de vildtvoksende beplantninger, er det overraskende at de kortlagte oplevelser ikke fremstår tydeligere. Anlægget rummer potentiale for styrkelse af flere af oplevelser. Styrkelsen kan både ske gennem ændringer i pleje, nyanlæg eller bedre publikumsvejledning (fx via skiltning eller hjemmeside).

Oplevelserne som element i forvaltningens arbejde

Gennemgangen Kastrup Fort og de efterfølgende interne diskussioner i Københavns Kommune førte til, at der blev peget på tre anvendelsesområder i forvaltningens videre arbejde:

1. *Metoden kunne supplere diskussionen om 'kvalitet' af de grønne områder, herunder supplere terminologien og hidtidige ensidige brug af driftsstandard som evalueringsredskab*

I kommunens benchmarking indgik driftsstandard af de grønne områder som mål for kvaliteten. Dette betød, at 'kvalitet' blev målt på og forstået som kvaliteten (tilstanden) af det enkelte element, fx bænke, træer og græs. Den samlede oplevelse af arealet set i brugerperspektiv evalueredes således ikke.

2. *Metoden kunne bringes i spil i forhold til borgernes behov og ønsker*

Det vurderedes at metoden bibringer en afklaring af det aktuelle parktilbud forud for en kortlægning og eventuelt diskussion med borgerne/brugerne om behov og ønsker. Københavns Kommune vurderede dog at metoden som den var udviklet og præsenteret ikke kunne anvendes direkte som udgangspunkt for en brugerdialog. En øget fokus på borgernes behov og ønsker indgik som indsatsområde i CPN's udviklingsplan for 2010.

3. *Metoden kunne synliggøre, hvilke oplevelser der tilbydes og med hvilken omkostninger*

Med metoden kunne CPN tilvejebringe ikke blot en samlet oversigt over de oplevelser som tilbydes (såfremt at kortlægningen gennemførtes i en række parker og grønne områder), men også i hvilket omfang, den økonomiske indsats står mål med de oplevelser/oplevelsesværdier, som er resultatet.

Anbefalinger til metodeudvikling

CPN havde følgende anbefalinger til udvikling af metoden

1. *En mere fri indtegning af rum (ved visualisering/formidling på kort)*

Overvejelser omkring forskellige opfattelser af hvad der udgør et rum bør indgå. Dette kan blandt andet indebære at et rum kan have flydende grænser og overlap. Dette har betydning, fordi folk opfatter forskelligt og opfattelsen af rum har betydning for de øvrige oplevelsespotentialer (dette kunne måske imødekommes til en vis grad, såfremt at alle rum blev defineret ud fra faste kriterier (Fx de 4 rumtyper; åbne, halvåbne, lukkede, spredte) og såfremt at alle rum tages med i kortlægningen.

2. *Yderligere landskabsarkitektoniske analyser af området*

Kortlægning og optegning af væsentlige sigtelinjer, kig og landskabsarkitektoniske sammenhænge bør indgå som et nødvendigt supplement.

3. *Sammenhænge med omgivelserne og byen*

Indgange, velkomstarealer, ledelinjer, vigtige ankomststeder bør kortlægges som supplement.

Analyse af omgivelser by/bydel/lokal – anlæggets beliggenhed i byen, bydelen og lokal sammenhæng er afgørende for vurderingen af potentialer og den efterfølgende prioritering.

Udvalgte 'rum' i Kastrup Fort

Rum 1: Grøn trekant udenfor anlægget

Udenfor Fortets voldanlæg, men som en del af hele området, er der en grøn 'trekant' som afgrænses af 2 veje samt voldanlæggets vandgrav. Området er karakteriseret af en række lave træer (lund) og indrammes af en forfalden hæk. Området synes at fungere som samlingssted for øldrikkende. Den grønne trekant er centralt placeret og synligt i forhold til adgangsvejene til anlægget.

- Rumlige: 1
- Socialt: 1

Rum 2: Allé ind til Kastrup Fort

Hovedindgangen til Kastrup Fort fra Kastrup Strandvej sker via en allé med træer på begge sider. Rummet er smalt og træerne giver markerer en god overgang fra Kastrup Strandvej og det øvrige byrum.

- Rumlige: 1



Foto

Øverst til højre: kig ind mod den grønne trekant (rum 1) og alleen (rum 2) ude fra Kastrup Strandvej.
Nederst til højre: Kig ind i den grønne trekant fra alleen ind mod Kastrup Fort.

Udvalgte 'rum' i Kastrup Fort

Rum 4: Indgang v/ gammel kommandørbolig

Bro over voldgraven. Vand på begge sider. En del svømmefugle (ænder og svaner) m.m. Rummet (vandet) er afgrænset af levende hegn på voldende. Oplevelsen er moderat præget af natur, særligt med oplevelserne: Rumlige (vand) + fredfyldte (arealet giver 'ro' i kontrast til vejen uden for fortet) + artsrige (mange forskellige buske + fugleliv). Arealet oplevelse dog ikke egentligt som natur.

- Rumlige: 1
- Fredfyldte: 2
- Artsrige: 1



Foto

Øverst: Broen der markerer hovedindgangen til Kastrup Fort
Nederst: Udsigt fra broen.

Udvalgte 'rum' i Kastrup Fort

Rum 6: Gennemgående akse med gang/sti

På langs af hele anlægget går en akse, der rummer en transportkorridor i anlægget (delvist asfaltbelagt gang/vej). Rummet (som akse udgør) er omkredset af græsbevoksede volde med træer samt 2 høje med tæt krat/buske. Midt på akse åbnes et nyt centralt rum i anlægget. Der er placeret inventar i form af bænke, borde og affaldsbeholdere samt adgang toiletter. Den sociale oplevelse er svag. Der er endvidere en oplevelse af det Kultur i rummet. Den Kulturelle oplevelse skyldes de velbevarede fæstningsvolde samt 2 markante indgange til det underjordiske fæstningsanlæg (kassemater).

- Social: 1
- Kulturelle: 1



Foto

Til venstre: Aksen rummer stemningsfulde indgange til det gamle fort.

Til højre: Aksen set i sin fulde længde

Udvalgte 'rum' i Kastrup Fort

Rum 7: Central plads

Rummet er afgrænset af voldanlæg, de 2 høje samt en scene og restaurant. Rummet er åbent. Grusbelægningen på arealet er i ringe stand og samler vandpytter og pløje ved regn. Oplevelsen af rummet er overvejende kulturel/social. Dette understøttes af placeringen af en restaurant, en scene samt en åben plads, hvor fri udfoldelse til en hvis grad kan finde sted. Der er placeret bænke, borde på de afgrænsende volde samt let adgang til toiletter.

- Fri udfoldelse: 1
- Social: 1

Foto

Øverst: Den centrale set fra den ene side

Nederst: Den centrale plads set fra den anden side



Udvalgte 'rum' i Kastrup Fort

Rum 9 og 10: Legepladser

Længst inde i anlægget forefindes 2 legepladser med gode faciliteter og i god stand. Arealet med legepladserne er 2-delt og let adskilt af en niveauforskel i terrænet. Det nederste rum indeholder en legeplads for de lidt større børn (rum 9). Det øverste rum indeholder en legeplads for de lidt mindre børn (rum 10). Rummene er afgrænset af volde, hegn samt sydhøjen. Der er placeret bænke, borde, affaldscontainere samt læskur i rummet. Rummene har en svag oplevelse af vildt på grund af et lavt plejeniveau i de omgivende hegn, buske og krat. Der opleves endvidere en grad af artsrigdom på grund af de mange forskellige arter i beplantningerne. Samlet er rummet en blanding af oplevelser af (svagt) naturpræg og kulturpræg.

- Tryk udfoldelse: 1
- Social: 1
- Artsrige: 1
- Vildt: 1
- Fredfyldte: 1 (kun rum 10)

Foto

For oven til venstre: Legeplads for de lidt større børn med udstyr i god stand (rum 9).

Til højre for oven: Legeplads med sydhøjen i baggrunden.

Til højre for neden: Lille legeplads (rum 10) for de lidt mindre børn med sandkasse og gyangeheste.



Udvalgte 'rum' i Kastrup Fort

Rum 13 og 14: Syd- og nordhøjene

Som centrale definerende dele af Kastrup Fort forefindes 2 separat anlagte høje (her betegnet som: syd og nordhøjene). Adgangen til højene foregår via stejle trapper. Fra toppen af hver høj er der storslået udsigt over Amager og Kastrup strandparker, Øresund samt store dele af Amager. Toppen af hver høj er afgrænset af levende hegn/krat samt et opsat metalhegn. Både levende hegn og metalhegn er i ringe stand. Det levende hegn fremstår vildtvoksende og afskærer i stor grad udsynet. De vildtvoksende hegn forstyrrer dog mere oplevelsen end de giver præg af at man som besøgende er i et naturområde (oplevelse af natur). Der er en uforstyrrethed over begge toppe, der dog generes af støj fra den nærtliggende Kastrup Strandvej. Der er placeret bænke på hver top. Udsynet fra bænken er dog meget begrænset på grund af det fritvoksende levende hegn. Der er potentiale for et svagt kulturhistorisk indslag via toppenes historiske funktion og muligheden for at af udsyn til øvrige fæstningsværker i den historiske befæstning af København. Endvidere er der fundament fra kanonstillinger på begge toppe. Der er dog ingen vejledning eller anden hjælp til publikum hvoraf dette fremgår. Denne oplevelse er således ikke til stede.

- Rumlige (som udsigt): 1
- Fredfyldte: 2

Foto

Øverst: Den delvist begrænsede udsigt fra toppen af nordhøjen.
I midten: Den delvist begrænsede udsigt fra toppen af sydhøjen.
Nederst: Kanonfundament på toppen af sydhøjen.



Udvalgte 'rum' i Kastrup Fort

Rum 15: Lille hjørne på nordhøj

I tilknytning til nordhøjen er der på skråningen mod vest et meget lille rum, afgrænset af stejl skråning samt en god metalindhegning. Rummet har ingen bænke, men tilbyder et uforstyrret selvstændigt rum med en fin udsigt over en række boligkvarterer på Amager. Det lille hjørne er omgivet af metalhegn og belagt med beton. Der er ingen bænke eller oplagte siddepladser.

- Rumlige (som udsigt): 2
- Fredfyldte: 2



Foto

Øverst: Udsigt fra det lille hjørne.

Nederst: Det lille hjørne.

Udvalgte 'rum' i Kastrup Fort

Rum 16: Plæne v/ restaurant

På et plateau foran den centralt placerede restaurant forefindes et rum afgrænset af restaurant med tilhørende borde og bænke, levende og opstillet hegn, nord- og sydhøjene samt voldgraven. Der er placeret bænke og skraldespande langs det levende hegn. Fra bænkene er der oversigt over hele rummet. Området er primært en stor åben græsflade og har et primært kulturpræg.

- Fri udfoldelse: 1
- Social: 1



Foto

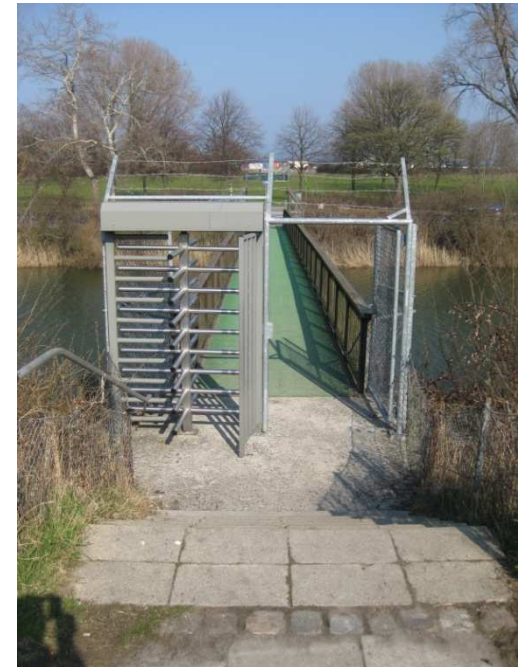
Plæne og restaurant set fra den ene side.

Udvalgte 'rum' i Kastrup Fort

Rum17: Bro ved strandvej

Ved indgangen over broen fra Strandvejen opleves et rum (om end dette mest opleves som gående), der afgrænses af voldgravens vand samt de levende hegn/krat på begge sider. Broen er smal og indbyder ikke til egentlige ophold fx til fodring af ænder.

- Rumlige: 1
- Fri Natur: 1
- Artsrige: 1



Foto

Øverst: broen set fra udgangen på Kastrup Fort.
Til venstre: Udsigt fra broen.

Der kan findes yderligere baggrund, uddybning og inspiration i blandt andet nedenstående referencer:

Berggren-Bärring, A.M. and P. Grahn 1995. Grönstrukturens Betydelse För Användningen: En Jämförande Studie Av Hur Människor I Barnstugor, Skolor, Föreningar, Vårdinstitutioner M Fl Organisationer Utnyttjar Tre Städers Parkutbud. Alnarp: Sveriges lantbruksuniversitet.

Caspersen, O.H. and A.S. Olafsson 2009. 'Recreational Mapping and Planning for Enlargement of the Green Structure in Greater Copenhagen', Urban Forestry & Urban Greening.

Grahn, P. and U.K. Stigsdotter 2010. 'The Relation between Perceived Sensory Dimensions of Urban Green Rumlig and Stress Restoration', Landscape and Urban Planning.

Lindström, M. and S. Jönsson 2009. How to Measure Landscape Experiences: From Quantitative to Qualitative Research. Kalmar: Department of Human Sciences, University of Kalmar.

Nordh, H., 2006. Parkkaraktärer - ett verktyg för planering och gestaltning av grönområden. Institutionen för landskapsplanering, Sveriges Lantbruksuniversitet, Alnarp.

Randrup, T. B., Schipperijn, J., Hansen, B. I., Jensen, F. S. Stigsdotter, U. K., 2008. Natur og sundhed. Skov og Landskab, Hørsholm.

Schipperijn, J, 2010. Use of urban green space. Forest & Landscape, Denmark.